



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 116

Misschien dat onze gasten afgelopen donderdag nog wat meer hilariteit in *Happy-go-lucky* hadden verwacht, want ondanks de drukte (net geen 80 bezoekers) hield iedereen zich erg rustig. Dat kan natuurlijk ook aan Mike Leigh gelegen hebben, die muziek veel minder gebruikte dan tegenwoordig gewoon is. Maar het leek er wel op, dat iedereen weer blij was met de wekelijkse filminvulling van de donderdagavond. De film kreeg een 6,78.

Speciale gast

Hij was er weliswaar niet in zijn functie als wethouder en eigenlijk mogen we het dus niet vertellen, maar Jan Paantjens kon uiteindelijk toch niet onopgemerkt het filmtheater bezoeken. We vonden het erg leuk dat hij en zijn vrouw eens langskwamen, zodat ook zij weten, hoe Filmtheater Fanfare haar gasten bedient en te werk gaat. Als hij nóg eens (privé) komt, zullen we dat hier natuurlijk onvermeld laten.

Pauzestrook

Senioroperateur Ben Veraart stapte simpelweg het Citytheater in Roosendaal binnen met de vraag of zij geen pauzestrook over hadden. Carlo Lambregts heeft hem en ons geholpen met zo'n filmstrook, ook al het is het beetje bijzonder dat we het bier van de reclamemaker niet schenken. We zullen overdenken of we aan het eind van de strook een reep zwart zullen plakken óf dat we de strook laten zoals hij is. Maar Ben wordt hartelijk bedankt!



Geboekt

Voor donderdag 2 oktober werd het Franse drama *Il y a longtemps que je t'aime* aan de agenda toegevoegd. Het wordt waarschijnlijk het grootste filmtheatersucces van deze zomer en we gaven de film

**Monsoon
Wedding**

tóch een plaatsje.

En op 6 november vertoont Fanfare een zogeheten

Hindifilm. In samenwerking met Stichting Suvadra (www.suvadra.com)

staat *Monsoon wedding* op het programma, de winnaar van de Gouden Leeuw van Venetië in 2001. Voor wie er nú al meer over wil weten: Gerlinda Heywegen schreef in De Filmkrant een recensie. Klik door naar: www.filmkrant.nl/av/org/filmkran/archief/fk245/monsoon.html.



Slecht nieuws

Deze week kwam behalve het Overzicht Beleidsregels ook de subsidieraming 2009 van de gemeente Halderberge bij het bestuur binnen. Het bleek een onaangename verrassing, dat in dat voorstel ook voor het nieuwe jaar een bedrag van €350 staat genoteerd. Goed, het is nog maar de voorlopige raming, maar Fanfare is daarmee de enige(!) culturele instelling met dat bedrag; alle andere ontvangers zitten (soms zéér aanzienlijk) hoger. Wordt vervolgd.

Mamma Mia!



Nu al weten we natuurlijk dat de voorstellingen van *Mamma Mia! The movie* druk zullen worden. Enkele dagen terug hebben we in het overleg met Conferentiecentrum Bovendonk de afspraak kunnen maken, dat bij mínder weer de voorstelling in Hoeven in de bibliotheek van het centrum plaats kan vinden. Dat is dan wel weer een mooie oplossing, hoewel we natuurlijk liefst buiten vertonen; dát is eigenlijk de bedoeling.

Vakantiewederwaardigheden

Heeft u nog iets te melden over wat u in de vakantie aan filmgebeurtenissen is overkomen? We herhalen hier de oproep om, als u wat op filmgebied te melden heeft dat ook interessant is voor andere filmliefhebbers, u dat altijd door mag geven via een van de Fanfare-mail-adressen; graag zelfs.

Short&Sweet

Nog een paar keer is er voorafgaand aan de hoofdfilm een korte film te zien.

AH-filmweken

Ook bij Fanfare kunt u gebruik maken van de vouchers, die u bij Albert Heijn kunt 'verdienen'. Bij de voorstellingen van 28 augustus tot en met 18 september krijgt u bij inlevering van zo'n AH-filmbon als tweede bezoeker een gratis kaartje; de eerste gast betaalt dan natuurlijk de volle prijs.

Extra aandacht *Klopka*

Een Servische film verdient wat extra aandacht en daarom hier twee extra recensies:

De regisseur heeft een beklemmende thriller gemaakt met verrassende wendingen waardoor de spanning tot het eind bewaard blijft. Hij geeft tevens een inktzwart beeld van de huidige Servische samenleving waar enerzijds criminelen in grote auto's de straten van Belgrado afschuimen terwijl anderzijds kinderen bij verkeerslichten bedelen om de ramen van auto's te mogen wassen om zodoende hopelijk een paar centen bij te verdienen. Zeer de moeite waard. (Ferdie Aansorgh)



The Trap is een film die je laat nadenken over het feit dat in ieder van ons een moordenaar kan zitten. Tot wat zijn we in staat als de wanhoop de overhand van ons neemt en we het contact met de mensen om ons heen verliezen? De hoofdrolspeler laat op een aangrijpende wijze zien hoe hij verandert en zijn eigen lot in de hand neemt. Wat een zeer verrassend eind is. Een goed geacteerde film die laat zien dat de mens een zeer onvoorspelbare kant heeft. Hoe zouden de kijkers in een dergelijke situatie reageren? (Frank van Eijkeren.)

Moonlight

Een vrolijke Engelse productie laten we meteen volgen door een film uit Servië. We betrekken de film van het kleine, maar enthousiast geleide Moonlightfilm, waar vader Charles en zoon Clement Droffelaar de eindverantwoordelijkheid dragen, echtgenote de administratie doet en de immer goedgestemde Jean Heijl voor de 'uitzet' van de films zorg draagt.

De film van donderdag 28 augustus: *Klopka (The trap)*

20.15 uur

In het Belgrado van ná de Milosevic-ellende wonen Mladen, zijn vrouw Marija en hun zoon Nemanja. De laatste heeft een ernstige hartkwaal, die alleen kan worden genezen met een voor het gezin onbetaalbare operatie in het buitenland. Op het dieptepunt van de zorgen duikt uit het niets een man op, die de hele som van 26.000 euro zal betalen als Mladen zijn zakenrivaal ombrengt.



Mladen wijst zo'n voorstel natuurlijk onmiddellijk af, maar als het slechter gaat met zijn zoon, gaat hij toch twijfelen. Neemt hij het aanbod aan, dan redt hij zijn zoon, maar verliest hij zijn ziel; wijst hij het aanbod af, dan zal hij de rest van zijn leven rouwen om zijn zoon. De val (*The trap* is de Engelse titel van *Klopka*) is gezet...

"Servische films zijn zelden in Nederland te zien, dus het is goed nieuws dat de uitzondering, *The trap (Klopka)*, een uitstekende thriller is over een burgerman in het nauw." (Filmkrant), "...behalve duister is dit Servisch/Duitse melodrama van Srdan Golubovic ook prachtig en nergens sentimenteel. De film belandde vorig jaar niet voor niks op de longlist voor de Oscar voor beste buitenlandse film." (Metro)

Servië 2007. Regie: Srdan Golubovic. Duur: 106'. Met: Nebojsa Glogovac, Natasa Ninkovic, Miki Manojlovic e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 augustus 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.