



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 305

Een erg drukke week heeft ook wel veel opgeleverd: eerst was er donderdag de reguliere voorstelling (*Tous ensemble* met bijna 70 bezoekers die gemiddeld een 7,84 gaven). Op vrijdag vond de afronding van de installatie plaats van de projector: er moest nog een aansluiting op het internet gemaakt worden én we konden nog geen dvd's of blu ray-schijven vertonen met de projector. En dan was er zondag natuurlijk *Pianomania* waar we verder op terugkomen. Maandag vertoonden we *The amazing Spiderman* voor het Markland College; score 9,0. Zeg dus niet, dat er nooit iets te doen is in de Vossenbergh.

Eerste bezoeker

Vorige week vergaten we dat te vermelden; nu dus een ere-plaatsje voor Luc die, vergezeld door zijn oma, de eerste gast was bij de eerste Jeugdfilm bij Fanfare. Zo te zien is hij wel trots op zijn kaartje. Zijn oma, mevrouw Engbers, weer op hem natuurlijk.



9/11

Vandaag is er de herdenking van de aanslag van 11 september 2001. De film van volgende week *Extremely loud &* past daar goed bij; houdt u dat gewoon even in gedachten.

Pianomania



Terug naar zondag. Natuurlijk was het niet druk bij *Pianomania* met een buitentemperatuur van rond de 30 graden. Maar het gezamenlijke programma van CvK Amadeus en Fanfare liep op rolletjes en de films scoorden (erg) hoog. *Pianomania* kreeg een 9,25 (2^e plaats in de Fanfarepoll) en *Over Canto* verdiende een 8,18 en dat is ook mooi.



Koffie- of thee-complet

Daar hebben we er dus nog wat van over; donderdag doen we die in de aanbieding: voor 50 cent extra heeft u bij uw koffie of thee een lekker zoet schoteltje. Op = op natuurlijk.

Leden voor Leden

Dat is de naam waaronder de Rabobank haar klanten én aan zich wil binden én acties onderneemt voor die klanten. Bij inlevering van de speciale bon betalen die leden éénmalig en tijdens de Halderbergse Cultuurmaand de pasprijs. We hopen er nieuwe gasten mee te kunnen verwelkomen. Voor alle duidelijkheid: kortingen worden natuurlijk niet gestapeld...



Ook De Bussel digitaal



Afgelopen woensdag nam ook Filmtheater De Bussel in Oosterhout officieel de nieuwe digitale projector in gebruik. Namens Fanfare nam Ad er een kijkje zowel vóór als achter de schermen. De feestelijke bijeenkomst werd ingeleid door de wethouder van cultuur van Oosterhout mevrouw Carla Bode. Opvallend was de grote groep vrijwilligers van het filmtheater, die dan ook de hele Bussel in bezit had genomen: het welkom, de garderobe, de foyer en de vertoning; (andere) Ad van de Donk had het allemaal netjes voor elkaar.

Kijkwijzer

16

De wijzigingen van de Kijkwijzerregels zijn voor ons niet zo heel belangrijk. Maar tóch: bij 16+: géén 16, dan géén toegang, ook niet begeleid door een volwassene, bij 12+: kinderen met volwassene worden toegelaten; personeel wijst op de classificering. Kinderen die alleen zijn en geen 12 jaar worden níet toegelaten. (Het antwoord van het kind wordt geaccepteerd.) Prima verbetering; vrijwel alle ouders vinden dat hún kind(eren) de hogere leeftijdscategorie wél aankan (aankunnen). Nu worden veel discussies aan de kassa's voorkomen.

Reiskoffer

Het arrangement in en in samenwerking met De Reiskoffer (zondag 7 oktober vanaf 11.45 uur: film *Comme un chef* en eten voor één prijs) is nu al voor de helft volgeboekt. Als u zeker weet dat u er bij wilt zijn, wacht u dan niet te lang.

De film van donderdag 13 september: *On the road*

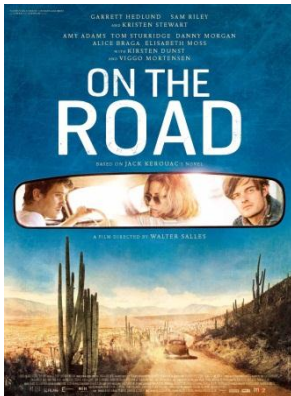
20.15 uur



In de Haldebergse Cultuurmaand vertoont uw filmtheater, op instigatie van wethouder Jan Paantjens, vier verfilmingen van boeken uit de wereldliteratuur: *On the road*, *Extremely loud & incredibly close*,



Wuthering Heights en *Simon*. De eerste film is naar het gelijknamige boek van Jack Kerouac, dat bij publicatie een grote cultstatus bereikte en pas 50 jaar na dato werd verfilmd door Walter Salles, van wie we eerder onder meer *The motorcycle diaries* naar Oudenbosch haalden. Het boek werd lange tijd onverfilmbaar geacht, vandaar het lange uitstel.



Sal Paradise is een talentvol schrijver in het New York aan het eind van de jaren '40 van de vorige eeuw. Zijn ontmoeting met de losbandige en avontuurlijke Dean Moriarty leidt er toe dat zij de sleur van alledag ontvluchten en door heel Amerika reizen. Het losgeslagen leven laat hen kennismaken met seks, liefde, drugs, alcohol en muziek; het beeld van de 'Beat Generation' is gemaakt: altijd onderweg, maar nooit ergens willen aankomen.

"De film speelt fijn met de vage grens tussen fantasie en autobiografie - net als Kerouac in zijn boek deed - en Salles op de beste momenten die manische energie van het boek visueel weet te vangen." (de Volkskrant)

"Salles, dé regisseur van de moderne roadmovie, heeft na *The motorcycle diaries* wederom een parel afgeleverd. De beelden van het rauwe Amerikaanse landschap met de jazz- en bluesmuziek van de Beats creëren een schitterend portret." (filmpjekijken.com)

N.B. De film zal ook op woensdag 19 september nog worden vertoond voor de bovenbouwers van het Markland College. Lezers van onze nieuwsbrief, die donderdag verhinderd zijn, zijn ook welkom vanaf 19.30 uur. (Toegang: €4,-)

V.S. 2011. Regie: Walter Salles. Duur: 114'. Met Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Kirsten Dunst, Amy Adams en Viggo Mortensen. De film wordt zonder pauze vertoond.

De Jeugdfilm van zondag 16 september: *Brammetje Baas*

14.00 uur

Eigenlijk was *Brammetje Baas* de leukste film die we deze zomer hebben gezien en daarom willen we die ook graag aan jullie laten zien.



Brammetje is pas 7, een beetje druk, maar toch denkt hij al veel na over vanalles en nog wat en hij houdt dat allemaal bij in een mooi schrift. Hij vindt het heel erg leuk om naar groep drie te gaan. Hij komt dan bij meester Vis in de klas. Maar misschien is meester Vis een beetje te oud voor kleine jongetjes die nog maar net op school beginnen. Want hij wil dat Brammetje vooral doet wat de meester heeft bedacht, maar Brammetje verzint zelf ook wel eens wat...

En dan zijn er ook de papa en mama van Brammetje die soms ook niet precies weten wat nou het beste is.

Nederland 2012. Regie: Anna van der Heide. Duur: 83'. Met: Coen van Overdam, Roosmarijn van der Hoek, Katja Herbers, Tjebbo Gerritsma, René Groothof e.a. De film is Nederlands gesproken en wordt met pauze vertoond. Ons leeftijdsadvies: vanaf 6 jaar.

N.B. De volgende Jeugdfilm is *Ice Age 4* op zondag 30 september.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 september 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenberg** (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.